



UNIVERSITÉ PARIS 1  
**PANTHÉON SORBONNE**

**RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES  
D'HISTOIRE DE L'ART**

**3<sup>E</sup> ÉDITION**

**31 JANVIER 2024  
DE 14 H À 18 H**

**AUDITORIUM**

de la Galerie Colbert (INHA)  
2, rue Vivienne - 75002 Paris

Plus d'information sur  
[pantheonsorbonne.fr](https://pantheonsorbonne.fr)



## 14 h - 14 h 15 INTRODUCTION

Mot de bienvenue d'**Éleonore Marantz**, directrice adjointe de l'École d'histoire de l'art et d'archéologie (UFR 03)

Mot de bienvenue de **Florent Pratlong**, chargé de mission Entrepreneuriat, Partenariat entreprise et Professionnalisation

Présentation des quatre table-rondes par **Ania Szczepanska**, enseignante-chercheuse en histoire du cinéma (HiCSA)

## 14 h 15 - 15 h 15 PATRIMOINE ET MÉDIATION

Modérateur : **Stéphane Goudet**, enseignant-chercheur en histoire du cinéma (HiCSA) et directeur du cinéma Le Méliès (Montreuil)

**Arnaud Hée**, programmateur à la Cinémathèque du documentaire à la Bibliothèque publique d'information

**Lucie Moriceau-Chastagner**, responsable des collections de photographies du musée de l'Armée, adjointe à la cheffe du département Beaux-Arts et Patrimoine

**Isabelle Duhau**, Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel

## 15 h 15 - 16 h LES MÉTIERS DE LA CULTURE, UN SECTEUR ATTRACTIF ?

**Jérôme Chouraqui**, directeur d'un cabinet de chasseur de têtes et de recrutement spécialisé dans les médias, en dialogue avec Ania Szczepanska

## 16 h - 16 h 15 PAUSE

## **16 h 15 - 17 h MARCHÉ DE L'ART**

Modératrice: **Catherine Méneux**, enseignante-chercheuse en histoire de l'art du XIXe siècle (HiCSA)

**Héloïse de Baudus**, commissaire-priseuse

**Alice Joubert-Nikolaev**, directrice de la Galerie Michel Rein (Paris/Bruxelles)

**Antoine Cahen**, Galerie Terrades (Paris)

## **17 h - 18 h APRÈS LA THÈSE**

Modérateur: **Pascal Rousseau**, enseignant-chercheur en histoire de l'art contemporain, directeur ED 441 Histoire de l'art

**Fleur Hopkins-Loféron**, post doctorante CNRS (laboratoire THALIM)

**Morgane Walter**, chargée de projets scientifiques SHS à l'Agence nationale de la recherche

**Clara Guislain**, enseignante en histoire de l'art contemporain à l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges

## **18 h Verre de l'amitié offert par l'école doctorale ED 441 Histoire de l'Art (Centre de documentation)**



UNIVERSITÉ PARIS 1  
**PANTHÉON SORBONNE**

---

Plus d'information sur  
**[pantheonsorbonne.fr](https://pantheonsorbonne.fr)**

